

JANEIRO, MÊS DE FILMES DO JAPÃO

De 11 a 14 de janeiro de 2024
MOSTRA DE CINEMA JAPONÊS
No Cinema da Fundação - Porto

De 25 a 31 de janeiro de 2024
MOSTRA DE CLÁSSICOS DO CINEMA JAPONÊS
No Cinema da Fundação - Derby

Todos os filmes são com áudio original em japonês e legendas em português.,

PROGRAMAÇÃO I:

De 11 a 14 de janeiro de 2024
MOSTRA DE CINEMA JAPONÊS
No Cinema da Fundação - Porto

Dia 11/ JAN (quinta-feira) às 19h00

PROCURANDO CHITA
先生と迷い猫 *Sensei to mayoi neko*

2015 | 107 min | legendado | drama | 14 anos
Direção: Yoshihiro Fukagawa



Sinopse:

Kyoichi Mori é um diretor de escola aposentado e viúvo que mora só, sem relacionar-se com a vizinhança. Mii, um gato chita da rua que sua falecida esposa cuidava, se achega ao Mori, homem durão e excêntrico, que sempre enxota o gato, por fazer lembrar da sua amada. Mas quando Mii desaparece repentinamente, preocupado, Mori começa a procurar o animal..

Dia 12/ JAN (sexta-feira) às 18h30

ARISTOCRATA
あの子は貴族 *Ano ko wa kizoku*

2021 | 124 min | legendado | drama | 14 anos

Direção: Yukiko Sode



Sinopse:

A felicidade é diferente para mulheres de classes sociais diferentes? Um drama que questiona a vida contemporânea a partir das perspectivas de duas protagonistas de origens distintas.

Dia 13/ JAN (sábado) às 14h00

O ASSÉDIO DA MARMITA
今日も嫌がらせ弁当 *Kyo mo iyagarase bento*

2019 | 106 min | legendado | drama | 14 anos

Direção: Rempei Tsukamoto



Sinopse:

Kaori Mochimaru, mãe solteira e sua filha Futaba vivem na Ilha Hachijo, um lugar de natureza exuberante. Estudante de ensino médio, Futaba, que está na fase de rebeldia, sequer responde quando sua mãe fala com ela. Como contra-ataque, Kaori passa a preparar todo dia para a sua filha as “marmitas animadas (bentos/ kyara-ben)” que Futaba acha ridículo. Mas o bento passa a ser um canal de comunicação entre a mãe e a filha.

Dia 13/ JAN (sábado) às 16h00

TODOS OS DIAS SÃO BONS DIAS

日々是好日 *Nichi nichi kore kojitsu*

2018 | 100 min | legendado | drama | 14 anos

Direção: Tatsushi Omori

Sinopse:

Noriko é uma estudante universitária. Por recomendação de sua mãe, a jovem começa a participar de uma cerimônia de chá japonesa perto de sua casa, com sua prima Michiko. Lá, Noriko aprende com a professora Takeda. A cerimônia do chá passa a fazer parte do cotidiano de Noriko, que tem no ritual um importante apoio para os momentos tristes e felizes da vida.



©2018 "Every Day a Good Day" Production Committee

Dia 13/ JAN (sábado) às 18h00

MENTAI PIRIRI

めんたいpiriri *Mentai piriri*

2019 | 115 min | legendado | drama | 14 anos

Direção: Kan Eguchi

Sinopse:

Filme baseado na vida real de um empresário que introduziu e popularizou no Japão o consumo de Mentaiko (ova de bacalhau temperada). Na década 50, Toshiyuki Umino e sua esposa Chiyoko administram uma pequena mercearia em Hakata – Fukuoka. Como Toshiyuki nascido em Busan na Coreia do Sul, antes da Segunda Guerra Mundial, cria o Mentaiko, inspirado no sabor coreano que experimentou na sua infância, em busca do mesmo sabor.



©2019 "Mentaipiriri" Production Committee

Dia 14/ JAN (domingo) às 14h30

GATO NINJA

猫忍 *Neko nin*

2017 | 95 min | legendado | drama | 10 anos

Direção: Takeshi Watanabe

Sinopse:

Kagerota, um ninja desonesto, é um homem procurado pois seu clã acredita que ele sabe o paradeiro dos pergaminhos que contém as habilidades míticas de guerreiros que mudam de aparência para vencer batalhas. Kagerota leva em sua bolsa o "Pai", um gato gordo, de pelos dourados e nariz vermelho. Kagerota acredita que o gato é o seu pai desaparecido, o lendário ninja Kuze Kenzan, pois seu pai tem nariz vermelho igual do gato, e luta para fazer o "Pai" voltar à sua aparência humana e fugir dos ninjas ladrões...



©2017 Neko Ninja Production Committee

Dia 14/ JAN (domingo) às 16h20

O BENTO DO MEU PAI

パパのお弁当は世界一 *Papa no obento wa sekai ichi*

2017 | 76 min | legendado | drama | 10 anos

Direção: Masakazu Fukatsu

Sinopse:

Baseado em uma história real, que foi retitulada mais de 80 mil

Um pai faz uma marmita todos os dias para sua filha única Midori, que cursa o ensino médio, após se separar da esposa. Pai e filha mantém o costume por três anos e, no último dia de aula, Midori encontra na marmita que leva para a escola uma foto e uma carta de seu pai.



©2017 "DAD'S LUNCH BOX" Film Partners

Dia 14/ JAN (domingo) às 18h00

RIO TAKATSU

高津川 *Takatsu gawa*

2020 | 113 min | legendado | drama | 14 anos
Direção: Yoshinari Nishikori



Sinopse:

Um filme ambientado na bacia do rio Takatsu na província de Shimane, que retrata a vida das pessoas que vivem da tradição Kagura (música e dança japonesa considerada origem do teatro Kabuki), em meio a seus vários desafios como o declínio populacional. Manabu Saito administra uma fazenda no topo de uma montanha e está preocupado com seu filho Tatsuya que vive faltando os ensaios de Kagura.

PROGRAMAÇÃO II:

De 25 a 31 de janeiro de 2024

MOSTRA DE CLÁSSICOS DO CINEMA JAPONÊS

No Cinema da Fundação - Derby

Dia 25/ JAN (quinta-feira) às 19h30

A LUTA SOLITÁRIA

静かなる決闘 *Shizuka naru ketto*

1949 | 95 min | legendado | drama | 14 anos
Direção: **Akira Kurosawa**

Sinopse:

A história de Kyoji, um jovem médico que foi mandado à guerra pouco tempo após noivar. Durante uma operação, ele se corta e contrai sífilis de um paciente. Com o intuito de poupar o sofrimento da noiva, termina o noivado sem lhe dar explicações, enquanto inicia o tratamento contra a doença, decidido a carregar o fardo sozinho, até encontrar o homem de quem contraiu o vírus.



Divulgação

Dia 25/ JAN (quinta-feira) às 21h00

DEBATE

Mundo dos Filmes do Japão

Com Jornalista Ernesto Barros e Professor Marcelo Costa da UFPE

Dia 26/ JAN (sexta-feira) às 16h20

O PORTAL DO INFERNO

地獄門 *Jigoku mon*

1953 | 89 min | legendado | drama | 14 anos
Direção: Teinosuke Kinugasa

Sinopse:

O lendário clássico japonês de Teinosuke Kinugasa que conquistou o mundo em 1954, recebendo a Palma de Ouro no Festival de Cannes e os Oscar de Melhor Filme Estrangeiro e Figurino. Em 1159, no Japão feudal da Era Heian, durante uma revolta contra o imperador, um samurai insiste em conquistar uma mulher casada. Portal do Inferno é uma história trágica de amor e obsessão dirigida brilhantemente por Kinugasa, que usa as cores de maneira dramática, inspirando-se nos teatros Nô e Kabuki.



Divulgação

Dia 26/ JAN (sexta-feira) às 18h10

O INTENDENTE SANCHO

山椒大夫 *Sancho-dayuu*

1954 | 126 min | legendado | drama | 14 anos
Direção: Kenji Mizoguchi

Sinopse:

Tamaki viaja com Zushio e Anju, seu casal de filhos. No caminho, ela é enganada e é levada para a ilha Sado, e vê seus filhos serem vendidos como escravos. Dez anos depois, Zushio e Anju sabem da história de uma mulher em Sado famosa por cantar uma triste canção por eles. Os irmãos então fazem de tudo para reencontrar sua mãe.



Dia 27/ JAN (sábado) às 17h30

PAI E FILHA

晩春 *Banshun*

1962 | 113 min | legendado | drama | 14 anos
Direção: Yasujiro Ozu

Sinopse:

Noriko é uma jovem que dedica sua vida a cuidar de seu pai, o viúvo Somiya. Mas Somiya e sua irmã fazem Noriko achar que ele vai se casar novamente, e assim ela aceita conhecer um pretendente a marido. Apesar de gostar de seu pretendente, se ressente por seu pai estar casando novamente, no que é aconselhada por ele a buscar sua própria felicidade.



Divulgação

Dia 27/ JAN (sábado) às 20h00

DESEJO PROFANO

赤い殺意 *Akai Satsui*

1964 | 150 min | legendado | drama | 18 anos
Direção: Shohei Imamura

Sinopse:

Durante a ausência do marido e do filho, uma dona de casa entediada de meia-idade é violentada por um assaltante. No dia seguinte, além da incapacidade de contar o fato para a família, ela sente uma estranha ânsia pelo retorno do agressor. Conhecido como The intention of murder em língua inglesa, é uma das obras centrais da filmografia do mestre Shôhei Imamura.



Desejo Profano (c)1964 NIKKATSU Corporation

Dia 28/ JAN (domingo) às 16h20

CONTOS DA LUA VAGA

雨月物語 *Ugetsu monogatari*

1953 | 97 min | legendado | drama | 14 anos

Direção: Kenji Mizoguchi

Sinopse:

Obra-prima do cinema fantástico, o filme é uma fábula passada no século XVI em um Japão feudal violento durante a sangrenta guerra civil e conta a história de um fazendeiro que quer ser samurai e de perseguições de fantasmas. Realizada pelo mestre japonês Kenji Mizoguchi cheio de atmosfera e força, é um dos mais importantes filmes da história do cinema e um belo exemplo do cinema japonês clássico. Ganhou o Leão de Prata no festival de Veneza de 1953.



©1953 Kadokawa Pictures

Dia 28/ JAN (domingo) às 18h20

O PROFUNDO DESEJO DOS DEUSES

神々の深き欲望 *Kamigami no fukaki yokubo*

1968 | 175 min | legendado | drama | 18 anos

Direção: Shohei Imamura

Sinopse:

Um dos filmes mais característicos de Imamura, que explora e analisa a "animalidade" do ser humano, no que quase se pode ver como um documentário (ou antes, uma ficção documental) sobre uma comunidade primitiva japonesa, as suas crenças, mitos e superstições, os tabus e o castigo da sua quebra imposto pelos deuses.



Divulgação

Dia 30/ JAN (terça-feira) às 14h00

DE ONDE SE AVISTAM AS CHAMINÉS

煙突の見える場所 *Entotsu no mieru basho*

1953 | 106 min | legendado | drama | 14 anos

Direção: Heinosuke Gosho

Sinopse:

Adaptado do drama de Rinzo Shiina, o premiado filme de Heinosuke Gosho mostra os problemas cotidianos de dois casais da classe operária de um bairro de Tóquio. São apresentados com humor e esmero através dos sentimentos dos protagonistas.



Divulgação

Dia 30/ JAN (terça-feira) às 16h00

OS AMANTES CRUCIFICADOS

近松物語 *Chikamatsu monogatari*

1954 | 102 min | legendado | drama | 14 anos

Direção: Kenji Mizoguchi

Sinopse:

Kyoto, final do século XVII. Ishun, um senhor abastado e com direito ao uso de espada, é casado com a jovem Osan, frustrada e insatisfeita. Mohei, empregado de Ishun, utiliza indevidamente a assinatura do patrão a pedido de Osan, mas acaba descoberto e é preso. Tem início um amor impossível, onde Osan escolhe o amor com risco de vida e assume as implicações.



Dia 31/ JAN (quarta-feira) às 20h00

A ROTINA TEM SEU ENCANTO

(UMA TARDE DE OUTONO)

秋刀魚の味 *Sanma no aji*

1953 | 106 min | legendado | drama | 14 anos

Direção: Yasujiro Ozu

Sinopse:

Após um encontro com amigos, o militar viúvo Shūhei Hirayama (Chishū Ryū) passa a temer que sua filha Michiko (Shima Iwashita), de 24 anos, fique solteira para sempre e, consequentemente, amarga e triste. Ele decide então procurar um bom partido para a moça e uma companheira para cuidar dele na velhice.



SERVIÇOS:

PROGRAMAÇÃO I (11 a 14 de janeiro)

Local: CINEMA DA FUNDAÇÃO - PORTO

Endereço: Cais do Apolo, 222 – 16º andar – Recife, PE CEP 50030-230

Entrada: Gratuita, com distribuição de senhas na bilheteria, 1(uma) hora antes de cada filme.

PROGRAMAÇÃO II (25 a 31 de janeiro)

Local: CINEMA DA FUNDAÇÃO - DERBY

Endereço: Rua Henrique Dias, 609, Derby, Recife, PE CEP 52010-100

Entrada: Gratuita, com distribuição de senhas na bilheteria, 1(uma) hora antes de cada filme.

Informações:

Cinema da Fundação - Derby : Telefone: (81) 3073-6387

Cinema da Fundação – Porto : Telefone: (81) 3073-6363

Consulado-Geral do Japão no Recife : Telefone: (81) 3049-8300